



## **CODHOS**

Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale

Association loi de 1901

Siège social : 5 rue Las Cases 75007 Paris

Tel. : 01 47 05 92 46

---

### **Assemblée Générale du CODHOS Archives nationales (Pierrefitte-sur-Seine) 28 mars 2014**

**Présents :** Réda BARBA-AÏSSA (Cité des Mémoires étudiantes), Françoise BLUM (CHS XX<sup>e</sup> siècle), Virginie HEBRARD (Bibliothèque d'Histoire sociale Souvarine), Frédéric CEPÉDE (Ours), Caroline CHALIER (IHS-CGT Cheminot), David CHAURAND (IHS-CGT), Julie DEMANGE (MSH Dijon, TGIR Huma-Num), Marie-Geneviève DEZES (IFHS), Liliane FRAYSSE (Cermtri), Maria GOUBERT (IHS-CGT Cheminot), Maxime GREMBER (Ciné-Archives), Virginie HEBRARD (Bibliothèque-IHS Souvarine), Annie KUHNMUNCH (Archives CFDT), Magali LACOUSSE (Archives nationales), Isabelle LASSIGNARDIE (Archives PCF), Eric LAFON (Musée de l'Histoire vivante), Aurélien LARNE (Fondation Jean Jaurès), Martine LE GAC (FMSH), Stéphanie LEGRAND (Autour du 1<sup>er</sup> mai), Aurélie MAZET (IHS-CGT), Thierry MEREL (Fondation Jean Jaurès), Jean-Philippe LEGOIS (Cité des mémoires étudiantes, Président de l'AAF), Marina MARCHAL (Cité des mémoires étudiantes), Manuella NOYER (CHT Nantes) Anne-Marie PAVILLARD (Archives du féminisme), Nicolas PERRAIS (Archives CFDT), Guy PUTFIN (Centre Henri Aigueperse UNSA Education), Benoît ROBIN (IRES), Pascale RUBIN (FO), Tatiana SAGATNI (Génériques), Jacques SAUVAGEOT (Institut Tribune Socialiste), Guillaume TOUATI (Fondation Jean Jaurès), Rossana VACCARO (CHS XX<sup>e</sup> siècle), Franck VEYRON (BDIC), Serge WOLIKOW (MSH Dijon, TGIR Huma-Num), Charlotte ZAMITH (Cité des Mémoires étudiantes).

**Excusés :** Roger BERGERET (La Fraternelle), Sylvain CID (CNAHES), Francis CALVET (BIMOI), Lysanne CORDIER (La Fraternelle), Alain DALANÇON (IRHSES), Frederick GENEVEE (Archives du communisme français), Elise MAVRAGANIS (Archives CFDT), Anne-Marie PATHE (IHTP), Michel PRAT (Cedias-Musée social).

Accueil par Magali Lacousse, dans le bâtiment flambant neuf des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine. Le site conserve les archives postérieures à la Révolution française et des archives d'origine privée (hors fonds spécifiques conservés à Fontainebleau).

**10h – 12h15 : Assemblée générale présidée par Marina Marchal**

Ordre du jour :

<b>1/ Approbation du compte rendu de la dernière AG .....</b>	<b>2</b>
<b>2/ Hommage à Anthony Lorry .....</b>	<b>2</b>
<b>3/ Partenariat BNF.....</b>	<b>3</b>
<b>4/ Site internet du Codhos.....</b>	<b>5</b>
<b>5/ Journée d'études Archives asiatiques .....</b>	<b>6</b>
<b>6/ Consortium Archives des mondes contemporains .....</b>	<b>7</b>
<b>7/ Point sur la trésorerie .....</b>	<b>10</b>
<b>8/ Autres questions et actualité des centres .....</b>	<b>11</b>

---

## **1/ Approbation du compte rendu de la dernière AG**

Le compte rendu de la dernière Assemblée générale est approuvé à l'unanimité des présents.

## **2/ Hommage à Anthony Lorry<sup>1</sup>**

Marina Marchal rappelle que le Bureau avait proposé à Françoise Blum de rédiger un article sur Anthony. Ce billet, publié sur le site internet du Codhos, évoque notamment les multiples engagements d'Anthony tant collectifs que personnels, son enthousiasme à la tâche et son dévouement pour les autres.

Marina rappelle également qu'un peu plus tôt (le 18 janvier), Eric Lafon et Michel Prat s'étaient réunis pour évoquer dans le cadre de l'émission *Chronique Syndicale* sur Radio Libertaire, la personnalité d'Anthony, ses travaux sur l'histoire sociale et le mouvement libertaire.

Pour aller plus loin, le Bureau a proposé la tenue d'une journée d'étude/hommage qui serait l'occasion d'apporter un soutien à sa famille. Le Codhos pourrait envisager la constitution d'un recueil des articles/publications d'Anthony, que l'on pourrait notamment remettre à ses enfants.

---

<sup>1</sup> Une importante délégation du Codhos était présente aux obsèques d'Anthony le vendredi 10 janvier. Une gerbe de fleurs a été déposée au nom du collectif.

Françoise Blum suggère que cette journée pourrait prendre l'une des deux formes suivantes :

- Une journée ponctuée de témoignages pour évoquer son souvenir, son parcours, ses différentes actions.
- Une journée qui mêlerait interventions scientifiques et/ou archivistiques sur ses sujets de prédilection, notamment ceux relatifs à l'anarchisme, au Maitron des anarchistes<sup>2</sup>, aux Leplaysiens<sup>3</sup>, à Fernand Pelloutier.

Eric Lafon indique qu'un soutien financier à la compagne d'Anthony et leurs deux enfants est toujours possible, par l'intermédiaire du Cedias-Musée Social. Les dons peuvent être soit déposés à l'administration du Cedias (5, rue Las Cases, 75007 Paris, 2<sup>ème</sup> étage), soit être adressés sous forme de chèque à l'ordre du Cedias, accompagné de la mention "Pour la famille d'Anthony". Un reçu sera remis ou envoyé à chacun des donateurs.

Marina conclut en faisant savoir que le Codhos restera toujours disponible pour rendre hommage à Anthony le moment venu et en coordination avec le Cedias.

### 3/ Partenariat BNF

Nicolas Perrais entreprend un bref récapitulatif des échanges avec la BnF depuis juillet 2013.

- > Juillet 2013 : Claire Bonello (Coordinateur scientifique Gallica) nous informe que le prochain marché de numérisation devrait débuter début 2014. Afin d'analyser la liste de nos titres et leur possible intégration à la chaîne de numérisation, elle nous demande de lui fournir une maquette de sélection documentaire.
- > Décembre 2013 : après centralisation des informations des centres impliqués, la maquette lui est communiquée le 3 décembre (copie à ses collaborateurs : Sébastien Vergnaud, Guillaume Godet et l'espace coopération BnF).
- > Janvier 2014 : Après une relance, Marie-Béatrice Duchart (chargée de projet au service coopération numérique et de Gallica) nous informe que Claire Bonello a quitté la BnF et que son poste est en cours de remplacement. Il est par ailleurs trop tôt pour valider la maquette, le nouveau marché n'a pas encore commencé. Elle nous communique un tableau récapitulant l'ensemble des publications Codhos déjà présentes sur Gallica.
- > Mars 2014 : après la formulation d'une demande, Guillaume Godet (chef de projet services numériques aux bibliothèques et éditeurs) nous communique les codes d'accès au compte FTP de la BnF pour récupérer copie des documents numérisés en 2012<sup>4</sup>.

---

<sup>2</sup> Déclinaison anarchiste du Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier et social français.

<sup>3</sup> Corrélatif aux théories de Frédéric Le Play.

<sup>4</sup> Anthony était l'interlocuteur référent auprès de la BnF. Il était le seul à pouvoir accéder à la plateforme d'échange de fichiers de la BnF [PEF]

○ **Processus de récupération des fichiers sur le compte FTP de la BnF :**

1/ Les centres impliqués peuvent accéder à 5 répertoires dont *Master* qui concentre les fichiers d'images au format TIFF (400 dpi) et *Consultation* qui réunit les fichiers d'images au format PNG (5 résolutions différentes)

2/ Dans chacun de ces répertoires, un document numérisé est identifié par un identifiant à sept chiffres (ex: 0082660). Pour savoir à quels documents font références ces identifiants, il convient d'utiliser un tableau de concordance communiqué par Guillaume Godet.

3/ Sous ses répertoires d'identifiant se trouvent les sous-répertoires de format. Ainsi, dans un répertoire d'un document numérisé, on trouvera :

- un fichier de description refnum (X\*.xml),
- un fichier de table des matières (\*I.idx),
- le document principal multipage au format (D\*.tif)
- +
- un répertoire A contenant les fichiers d'image en résolution A (128x96 dpi),
- un répertoire C contenant les fichiers d'image en résolution C (256x384 dpi),
- un répertoire D contenant les fichiers d'image en résolution D (1024x1536 dpi),
- un répertoire T contenant les fichiers d'image en résolution T (résolution master),
- un répertoire X contenant les fichiers ALTO au format XML,

La résolution choisie, encore reste-t-il à assembler l'ensemble des fichiers d'image pour en faire un PDF (un fichier d'image pour chaque page numérisée) et intégrer l'OCR et la table des matières.

Anthony avait développé une moulinette (script) qui permettait de créer des fichiers PDF à partir des fichiers d'image en résolution D avec intégration de l'OCR et de la table des matières. Malencontreusement, son utilisation n'a pas été aisée pour les néophytes.

Pour Guillaume Godet, le meilleur moyen de récupérer les fichiers PDF est de les télécharger directement sur Gallica (bouton "télécharger/imprimer"). Le fichier PDF généré contient l'OCR et la table des matières. L'inconvénient, c'est qu'il débute par deux pages liminaires avec logos de la BnF et de Gallica, ainsi que des règles de la BnF pour toute réutilisation/exploitation du document.

Autre alternative possible, Guillaume Godet nous a informé que la BnF travaillait au développement d'un outil permettant de déposer les PDF sur la plateforme d'échanges de fichiers [PEF], ce qui nous permettrait de tous les récupérer en une seule fois. Mais cet outil ne devrait pas être opérationnel avant la fin de l'année 2014 et devrait également intégrer les deux pages liminaires.

Thierry Mérel indique que le plus important consiste à récupérer les fichiers Master au format de très haute qualité. Nicolas Perrais s'engage à communiquer les codes d'accès au compte FTP de la BnF pour les centres ayant participé au premier marché de numérisation du programme de dématérialisation des imprimés.

- **Prochain marché de numérisation (2014) :** La BnF reviendra vers nous en temps utile. Notre maquette de sélection documentaire validée, pourra débiter à proprement parlé la préparation du lot. Pour rappel, cette étape consiste à identifier précisément *chaque document* à l'aide d'une fiche-état via l'espace de coopération accessible en ligne.  
<http://espacecooperation.bnf.fr/portal/>  
Centres impliqués : Archives CFDT, IHS CGT, Institut Tribune Socialiste, CHS XX<sup>e</sup> siècle, Bibliothèque-IHS La Souvarine, Office Universitaire de Recherche Socialiste (OURS), Institut de Recherches Historiques sur le Syndicalisme dans les Enseignements du Second degré (IRHSES).

## 4/ Site internet du Codhos

<http://www.codhos.org>

- **Les comptes rendus (CR) :** les CR d'Assemblée générale sont librement accessibles sur le site<sup>5</sup>. Les CR de Bureau seront uniquement accessibles aux membres du Codhos. L'accès se fera par l'intermédiaire d'un mot de passe [ce compte-rendu étant public, le mot de passe vous sera communiqué par courriel]
- **Exposition dite des "Jocondes" :** pour chaque centre, ce projet vise à mettre en ligne quelques documents numérisés représentant des pièces emblématiques de leurs fonds.

Marina indique qu'elle communiquera à tous un courriel proposant de mettre sur pied un groupe de travail. Il s'agira notamment de définir pour chaque centre le nombre de documents, leur format et leur résolution.

Un appel est lancé pour que le maximum de personnes puisse rejoindre ce groupe.

- **Alimentation du site :** Manuella Noyer rappelle qu'il avait été envisagé de dresser un tutoriel visant à passer en revue les différents aspects techniques pour la mise en ligne d'un article. Cet outil permettrait d'élargir le nombre de centre qui alimentent aujourd'hui le site de leurs actualités.

Marina Marchal rappelle qu'il faut bien penser à cocher la case "*actus*" pour raccrocher les articles à la rubrique actualités des centres. Il n'y a pas non plus d'hésitation à avoir dans la mesure où chaque article est soumis à relecture par Marina ou Virginie Hébrard et que se sont elles qui valident la mise en ligne après un bref contrôle de mise en forme.

Marina termine en rappelant que la liste des centres n'apparaît toujours pas par ordre alphabétique. François-Jean-Dazin pourrait éventuellement être recontacté pour corriger ce petit bug.

---

<sup>5</sup> Comptes rendus d'Assemblée générale de janvier 2004 à aujourd'hui.

## 5/ Journée d'études Archives asiatiques

Eric Lafon prend la parole pour faire le point sur cette journée abordée lors de la dernière Assemblée générale<sup>6</sup>.

- **La date** : inhérente à la gestion du Théâtre Berthelot à Montreuil, la journée se tiendra finalement le 24 octobre 2014. Un temps évoqué, le format d'une demi-journée n'a pas été retenu.
- **Retour sur la réunion du groupe de travail** : réunis le 7 février, les présents ont évoqués les difficultés face au manque de sources et le peu d'archives sur cette thématique. Compte tenu de la grande histoire du mouvement ouvrier en Asie (notamment en Chine, Inde, Indonésie et Japon) force est de constater qu'environ 95% des sources réunies traitent exclusivement de la péninsule Indochinoise.

Une décennie a été adjointe aux bornes chronologiques (1920-1990) pour inclure les centres ayant des archives postérieures à 1980.

Chaque intervention pourrait durer de 10 à 15 minutes. Pour répondre aux objectifs de la journée, les centres ayant très peu de choses sur le sujet et ne pouvant s'exprimer pendant ce laps de temps, pourraient toutefois évoquer leur situation à-travers une intervention liminaire de quelques minutes, où dans le cadre d'une présentation générale et introductive.

- **Objectifs de la journée** : faire le point sur ce qui existe et n'existe pas dans les centres d'archives. Expliquer le déficit de fonds sur cette thématique et définir la ou les raison(s) du manque de sources.  
Une publication réunissant les interventions et les présentations de fonds sera publiée à l'issue de la journée.
- **Les inscrits pour une intervention à ce jour** : Nicolas Perrais (CFDT), Frédéric Speelman (RADAR), Anne-Marie Pavillard (Archives du féminisme), Eric Lafon (MHV), Pierre Boichu (AD 93) et une double intervention avec Aurélie Mazet (IHS-CGT) et Caroline Chalier (IHS-CGT Cheminot).

Les centres encore indécis ou qui pourraient intervenir sous forme liminaire : BDIC, Cité des mémoires étudiantes, Fondation Jean Jaurès, Génériques.

- **Les intervenants extérieurs** : des témoins pourraient intervenir pour évoquer leur(s) action(s) et engagement(s) auprès des populations ouvrières asiatiques, notamment au Vietnam.  
Les universitaires, chercheurs et historien(ne)s susceptibles d'être sollicités : Pierre Brocheux, Alain Roux, Alain Ruscio, Gilles Manceron, François Guillemot, François Trieu, Anne Jollet, Max-Jean Zins.

---

<sup>6</sup> Confer le CR d'Assemblée générale du 15 novembre 2013.

Anne-Marie Pavillard cite également les noms de Françoise Vergès<sup>7</sup> -petite fille de Raymond Vergès<sup>8</sup> - Anne Mathieu<sup>9</sup> et Anne Renoult<sup>10</sup>.

S'ensuit un échange.

Anne-Marie Pavillard indique qu'il ne faut pas limiter cette journée d'étude aux archives des partis politiques ou des syndicats : l'association *Archives du féminisme*, dont font partie 3 bibliothèques (la bibliothèque Marguerite Durand, le Centre des archives du féminisme à la BU d'Angers et la BDIC) propose de présenter des archives d'associations de femmes et de militantes féministes conservées dans ces bibliothèques et relatives à la Chine et l'Indochine pour les années 1920-1930 : Ligue internationale des femmes pour la paix et la liberté, Camille Drevet (1880-1969) contemporaine d'Andrée Viollis, ...

Marina achève la discussion en mettant en perspective les futures journées d'études qui verraient un retour sur le continent européen, après les journées d'archives africaines, algériennes et asiatiques. Quelques pays sont déjà évoqués : Allemagne, Grande-Bretagne, Italie, Espagne, Belgique.

## 6/ Consortium Archives des mondes contemporains

Déjà évoqué par Céline Alazard (MSH Dijon) lors l'Assemblée générale du 21 juin 2013, le Consortium *Archives des Mondes contemporains* propose la numérisation et la mise en ligne de fonds d'archives pour répondre aux problèmes d'accessibilité. L'objectif du consortium est la constitution d'une base documentaire pour les archives numérique des mondes contemporains.

Serge Wolikow (MSH Dijon), responsable de la direction scientifique du Consortium nous présente aujourd'hui le projet, labélisé par la Très Grande Infrastructure de Recherche (TGIR) Huma-Num.

En attendant la mise en ligne du site internet du projet, il est d'ores et déjà possible d'en comprendre les ressorts via Hypothèses, la plateforme des blogs scientifiques en SHS:<http://arcmc.hypotheses.org/a-propos-2>

---

<sup>7</sup> Françoise Vergès, présidente du Comité pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage (2008-2013).

<sup>8</sup> Raymond Vergès (1882-1957), ingénieur, médecin et homme politique. Avant de faire sa carrière politique sur l'île de la Réunion, Raymond Vergès a été ingénieur agronome en Chine pour la Société française de construction du chemin de fer, Consul de France au Siam, et médecin au Laos.

<sup>9</sup> Anne Mathieu, vice-présidente du Groupe interdisciplinaire d'études nizaniennes [corrélatif à Paul Nizan] et directrice de publication de la revue ADEN.

<sup>10</sup> Anne Renoult a soutenu en 2012 sa thèse sur Andrée Viollis (1870-1950), grande figure marquante du journalisme de l'entre-deux-guerres et auteur de *Indochine SOS*.

- **Le projet s'articule autour de groupes de travail représentant six pôles thématiques :** Pensée critique, Mondes ruraux, Mondes de l'industrie et travail industriel, Immigration, Archives de la Recherche et des chercheurs, Mouvements sociaux et organisations ouvrières.

Chacun des six pôles regroupent des corpus d'archives constitués par différentes équipes de chercheurs, adossés à des laboratoires et à des MSH. Le pôle *Mouvements sociaux et organisations ouvrières* pourrait directement impliquer le Codhos.

Le consortium est formé d'équipes de chercheurs en histoire (politique, culturelle, sociale, économique, etc.), mais aussi de disciplines voisines avec qui les historiens ont l'habitude de travailler (science politique, anthropologie, sociologie), ainsi que d'archivistes qui apportent leur connaissance des méthodes d'inventaire, de classement et de conservation, et des spécialistes de la numérisation et de la diffusion en ligne.

Idéalement, toute numérisation de corpus documentaire doit être liée à un projet de recherche.

- **Pôle *Mouvements sociaux et organisations ouvrières* :** L'une des caractéristiques de ce pôle est qu'il rassemble en grande majorité des archives privées. Sont concernées ici les organisations politiques, syndicales et associatives du monde ouvrier mais aussi les mouvements de mobilisation sociale, revendicative et politique, que ce soit les grèves, les manifestations.

- **Travail autour des brochures :** Serge Wolikow évoque le travail qui pourrait être réalisé autour de la numérisation de brochures (politiques, d'organisations ouvrières et syndicales). Cette typologie documentaire reste très liée au militantisme et peut se trouver dans un état qualitatif médiocre.

En amont d'une numérisation, il conviendrait de réfléchir à une norme de description commune et souple et proposer un argumentaire collectif au sujet des droits et mise en ligne des brochures.

Serge cite en exemple le travail réalisé sur les brochures de la Bibliothèque marxiste de Paris. Ses fonds aujourd'hui font l'objet de projet de numérisation et notamment un corpus de plus de 15000 brochures. 3000 d'entre elles ont pour le moment fait l'objet d'un traitement archivistique et numériques à la MSH de Dijon (du début des années 1880 à 1940). Ces documents sont aujourd'hui mis à la disposition des chercheurs et constituent un ensemble de source pour des travaux sur l'histoire du communisme, du mouvement ouvrier, des idées révolutionnaires.

D'autres supports pourraient aussi faire l'objet d'une numérisation : les affiches et les tracts.

- **Une approche collaborative :** Le consortium est formé d'équipes de chercheurs en histoire (politique, culturelle, sociale, économique, etc.), mais aussi de disciplines voisines avec qui les historiens ont l'habitude de travailler (science politique, anthropologie, sociologie), ainsi que d'archivistes qui apportent leur connaissance des méthodes d'inventaire, de classement et de conservation, et des spécialistes de la numérisation et de la diffusion en ligne.



Le consortium s'appuie sur un réseau de partenaires : Outre le réseau des Maisons des sciences de l'homme, l'Académie François Bourdon est citée.

- **Le soutien financier** : Le consortium disposant d'un petit budget, il ne peut pas garantir un grand soutien financier. Le consortium n'a pas vocation à financer la numérisation. Néanmoins, il peut s'attacher à collaborer sur des aspects plus techniques tel que le développement de l'interopérabilité.

Pour achever sa présentation, Serge Wolikow pose la question suivante : Comment le Codhos (ou quelques centres du Codhos) peut-il être associé au consortium en tant que partenaire ?

S'ensuit une discussion.

Pour chaque question, Serge entreprend d'y apporter une réponse.

Marie-Geneviève Dezès indique que l'Institut français d'histoire sociale (IFHS) compte de nombreuses brochures au sein des fonds d'archives qu'il conserve; l'IFHS a créé, pour les livres, brochures et périodiques relevant des seuls mouvements anarchistes, des inventaires thématiques dont deux dictionnaires imprimés (en salle d'inventaires de Pierrefitte) et un inventaire en ligne sur le site *Anarlivres*. Malheureusement, aucun texte n'est pour l'instant numérisé et les brochures concernant d'autres thèmes n'ont pas fait l'objet de relevé systématique.

**Réponse de SW** : la numérisation de corpus par champ ou pensée politique peut être envisagée. A l'issue de la numérisation, la constitution d'inventaire numérique en ligne serait possible. L'IFHS a fait le travail thématique nécessaire pour une partie des ses fonds, et il faut étendre le processus et le normaliser pour l'ensemble du Codhos.

Benoît Robin (IRES) précise que c'est le Codhos qui doit être identifié en tant de partenaire dans ce projet. Il rappelle que l'IRES est un organisme au service des organisations syndicales représentatives des travailleurs et qu'à ce titre, l'institut finance la publication d'études postérieures à 1980.

**Réponse de SW** : l'approche de la littérature grise est très intéressante et devrait constituer un projet en soit.

Jean-Philippe Legois (Cité des mémoires étudiantes) rappelle que le partenaire identifié ne peut être que le Codhos dans son ensemble ou des centres du Codhos. L'approche collaborative est la bonne (il prend l'exemple du projet Hope). Si le consortium à des moyens financiers, qu'ils servent à faire fonctionner un outil informatique commun. Le consortium devrait aussi faire en sorte d'homogénéiser l'approche entre les musées, bibliothèques et centres de documentation et d'archives. Jean-Philippe rappelle que la numérisation à proprement parlé est à la charge de chaque centre. Il demande s'il existe une stratégie visant à obtenir des subventions.

**Réponse de SW** : Serge confirme que le consortium n'a pas vocation à financé la numérisation. Des dotations pourraient toutefois être envisagées pour appuyer la réalisation de l'indexation, d'inventaires numériques et le développement informatique. Serge indique à ce titre qu'il existe une cellule informatique au sein du TGIR Huma-Num. Il existe aussi plusieurs plateformes de numérisation au sein du réseau des MSH (Lyon, Dijon, Poitiers, etc.), chacune avec opérateurs et techniciens de numérisation.

Frédéric Cépède (Ours) indique qu'il reste compliqué de dresser un inventaire commun. Si le projet vise en parallèle de la numérisation, à construire un outil commun, il conviendra de réfléchir à la forme que devra prendre celui-ci. Il demande s'il est possible de resserrer le champ *Mouvements sociaux et organisations ouvrières*, trop large à son sens.

**Réponse de SW :** la thématique *Mouvements sociaux et organisations ouvrières* doit être présente dans le consortium. Il existe un besoin réel pour la recherche et pour le Codhos. Pour ce qui est du recensement, de l'identification et de la localisation des brochures, Serge indique qu'une fiche de signalement sera élaborée par les responsables du pôle et la coordination du consortium et bientôt accessible en ligne. Il rappelle également le problème que pose la numérisation de revues sous droits (postérieures à 1943).

Rossana Vaccaro prend la parole pour souligner l'intérêt qu'aurait la constitution d'un catalogue collectif. A ce jour, les collections de brochures sont dispersées dans plusieurs centres. Françoise Blum vient appuyer ce propos et indique que toutes les brochures conservées au CHS XX<sup>e</sup> siècle sont aujourd'hui décrites en EAD/Unimarc. Françoise ajoute qu'il serait intéressant de mener une enquête sur les outils existants actuellement au sein du Codhos, afin de construire un outil permettant d'agrèger les données existantes des uns et des autres. Ce consortium devrait amener le Codhos à réfléchir sur la réalisation d'un outil commun.

Marina Marchal clôture le débat en soulignant l'intérêt que pourrait apporter la participation du Codhos au consortium. Derrière le sujet de la numérisation et de la réalisation d'un outil commun, il est aussi question des bonnes pratiques en matière numérique, de l'approche de différentes typologies documentaires et la gestion des droits d'auteurs.

Il conviendra de s'atteler à la réflexion sur la manière dont pourrait prendre part le Codhos dans cette aventure. Un groupe de travail pourrait être constitué.

## 7/ Point sur la trésorerie

Eric Lafon reprend la parole pour faire un point sur la trésorerie du Codhos. A ce jour et après règlement du solde du site internet, le compte est créditeur de 2 787,90€

Eric rappelle que les rentrées de cotisations s'étalent sur 12 mois et demande un effort de la part de tous pour s'acquitter de la somme dans des délais acceptables.

Le Codhos réunit aujourd'hui 44 membres. 8 d'entre eux n'ont pas payés leur cotisation (42€) depuis 2 ans et ne communiquent plus avec le collectif.

- Cotisations 2013 : sur les 36 membres actifs, seuls 23 sont à jour de leur cotisation.
- Cotisations 2014 : sur les 36 membres actifs, seuls 4 sont à jour de leur cotisation.

Il n'est pas compréhensible de voir de grandes structures publiques ne pas s'acquitter de leur cotisation alors que de petites structures associatives sans moyen s'emploient à y répondre.

Pour rappel, l'acquittement des cotisations a un impact direct sur les activités du Codhos, site internet (création) et journée d'archives asiatiques (organisation, transport et hébergements des invités), etc.

Dans le cas d'un virement bancaire, Eric demande à ce que le dépositaire soit clairement identifié. Une facture peut être fournie sur demande.

## 8/ Autres questions et actualité des centres

- **Magali Lacousse (Archives nationales)**  
Magali invite toutes les personnes qui le souhaitent à une visite guidée privée de l'exposition Jean Jaurès, mardi 29 avril à 10h00 à l'Hôtel de Soubise. L'exposition est co-organisée avec la Fondation Jean-Jaurès.  
<https://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/sia/web/guest/exposition-jaures>
- **Jean-Philippe Legois (Cité des Mémoires étudiantes, Président de l'Association des Archivistes Français)**
  - o Le siège de l'UNEF ayant changé d'adresse, les archives du syndicat étudiant ont été transférées à Aubervilliers. La Cité des Mémoires étudiantes est prête à trier ce pan d'histoire des mouvements étudiants pour qu'il soit accessible à toutes et tous mais manque de moyens financiers. Vous pouvez soutenir l'association en achetant des bouteilles de champagne spéciales, célébrant le nouveau partenariat avec les Archives de France / Archives nationales.  
[http://www.citedesmemoiresetudiantes.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=76&Itemid=28](http://www.citedesmemoiresetudiantes.org/index.php?option=com_content&view=article&id=76&Itemid=28)
  - o Les suites au rapport Blanchard *Histoires, patrimoine et mémoires dans les territoires de la politique de la ville* :  
L'AAF organise le 6 mai à Paris une journée interréseaux de travail et d'échanges intitulée *Archives, histoire, travail de mémoire et politique de la ville : quels modes de coopération pour quelles politiques publiques ?* Seront présents associations, archivistes, historiens et professionnels de la politique de la ville (notamment le réseau "Histoire et mémoire en Ile-de-France"). La journée se tiendra à la Délégation à la Politique de la Ville et à l'Intégration, 6 rue du Département, Paris 19<sup>e</sup>.
  - o Les suites au projet de règlement européen sur les données personnelles :  
Alors qu'un règlement européen sur les données à caractère personnelles devrait voir le jour dans les prochaines années, l'AAF reste vigilante et va notamment interpeller les listes aux prochaines élections européennes sur ce sujet. Une amorce avec la Ligue des droits de l'homme a été actée.
- **Stéphanie Legrand (Autour du 1<sup>er</sup> mai)**  
*Autour du 1er mai* organise avec *Peuple et Culture Corrèze* la Décade Cinéma et Société, chaque année dans le Limousin. La prochaine édition de la Décade se tiendra du 30 avril au 4 mai 2014, à Tulle. Elle sera l'occasion de commémorer le centenaire de la Première Guerre Mondiale, avec le titre *1914-1914, maudite soit la guerre...* Le rôle des femmes pendant le conflit sera notamment mis en avant. Le programme :  
[http://www.autourdu1ermai.fr/images/actu/prog\\_decade\\_2014.pdf](http://www.autourdu1ermai.fr/images/actu/prog_decade_2014.pdf)

- **Guillaume Touati (Fondation Jean Jaurès)**

Le Centre d'archives socialistes de la Fondation Jean Jaurès a mis en ligne son portail sur les archives socialistes. Pour chaque document numérisé, les centres du Codhos sont invités à se rapprocher de Guillaume pour compléter le champ *Ressources complémentaires* de l'onglet *Pour aller plus loin*.

<http://www.archives-socialistes.fr/>

Aurélien, stagiaire à la Fondation a achevé le classement des archives relatives aux relations extérieures, aux partis et aux syndicats.

- **Marina Marchal (Cité des Mémoires étudiantes)**

Du 3 au 5 juillet 2014 se tiendra à Paris un colloque intitulé *Mouvements étudiants en Afrique francophone, des indépendances à nos jours*. Alors que de nombreuses études ont mis en avant le rôle de force de contestation et changement qu'ont pu jouer les étudiants, en Europe, Amérique, voire en Asie, il s'agit de donner la place qu'ils méritent aux mouvements étudiants en Afrique. On connaît l'importante contribution apportée par les étudiants africains dans les luttes de libération nationale.